

Аннотация к программе «Цветные ладошки»

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области художественно-эстетического развития в детском саду используется авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Данная программа строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цели и задачи программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
- развитие художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- создание условий для многоаспектной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции творца».

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп дошкольного учреждения (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Новизна данной программы заключается в интеграции видов изобразительного искусства и художественно - творческой деятельности.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, т. к. оптимально сочетает формирование практических умений и художественного восприятия, развивает интерес и способность к художественно – творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет обучать детей техническим приемам и способам изображения не только в рисовании, но и в разных видах изобразительной деятельности (аппликации, лепке), использовании нетрадиционных техник.

На занятиях по программе «Цветные ладошки» дети узнают много об окружающем мире, так как они проходят в определенной теме. Знакомятся с народно-прикладным искусством. Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы и средства. Учатся рисовать кистью, палочкой, губкой, пальчиками, ладошкой, печатками.

Очень интересно И. А. Лыкова предлагает использовать в работе разные дополнительные материалы: скорлупки орехов, стружку, листья, ракушки, разные крупы, зубочистки, трубочки для коктейля, бисер, пайетки и т. д.

Организация детской деятельности по программе в нашем ДОУ осуществляется по мере актуального обращения ребенка к необходимости использования полученных умений и представлений в конкретной ситуации. Отсюда выбор приоритетных форм детской деятельности: самостоятельной, совместной, в любом подходящем для этого режимном моменте и по поводам, инициированным самим ребенком. Это может быть: желание сделать подарок, украсить что-либо (личную вещь, предмет, комнату к празднику), изобразить любимое или оказавшее эмоциональный подъем событие. Большое внимание уделяется дизайнерской детской деятельности и ручному труду с использованием самых разнообразных материалов. То есть весь программный материал прорабатывается в условиях естественного непринужденного развития ребенка.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы такие как:

- воспитание эстетического отношения к окружающей действительности через ознакомление с общественными и природными явлениями в быту, в процессе труда, игры;
- эстетическое воспитание средствами искусства;
- праздники и развлечения, тематические музыкальные вечера, театральные представления;
- групповые и подгрупповые занятия;
- недели творчества, выставки рисунков и поделок, создание книг – самоделок;
- участие в мастер-классах от педагога-художника;
- участие в конкурсах детского изобразительного творчества;

- наглядные, словесные, практические и игровые методы и приемы обучения, дидактические игры.

Программа рассчитана не только для групп общеразвивающей направленности, но и для групп комбинированной и компенсирующей. В рамках реализации программы педагоги последовательно развертывают определенные темы в режиме взаимодействия со всеми специалистами ДОУ.