

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 165»

Принята на заседании
педагогического совета

От «27» августа 2021 г.

Протокол № 1

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ д/с № 165

О. Я. Кузенкова

«27» августа 2021 г.



**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

(И. А. Лыкова)

Адаптирована в МАДОУ д/с № 165

Срок реализации 4 года

ЗАВЕДУЮЩИЙ
КУЗЕНКОВА О.Я.



КОПИЯ
ИЗ
ОРИГИНАЛА

Новосибирск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель, задачи, принципы	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	4
2. Содержательный раздел	5
2.1. Календарно-тематическое планирование	5
2.2. Модель и формы проведения занятий	37
2.3. Методы и технологии, используемые в ходе реализации Программы	39
3. Организационный раздел	40
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	40
3.2. Кадровое обеспечение	42
3.3. Взаимодействие с родителями	42
3.4. Сетевое взаимодействие	43
3.5. Мониторинг	44

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. Парциальная образовательная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. В основу программы заложена педагогическая модель художественно-творческого развития детей в изобразительной деятельности. Разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развивается по своим законам. Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа включает научную концепцию, теоретические основы, в т.ч. возрастной «портрет» развития ребенка-дошкольника в изобразительной деятельности, разработанный авторским методом «теоретической матрицы», систему педагогической диагностики (мониторинг), а также целостную систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2–7 лет. Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др. Разработаны методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (выстроены в вопросно-ответной форме); для повышения квалификации педагогов подготовлено учебно-методическое

пособие «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях введения ФГОС ДО).

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнитель сотворчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоусвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» (И.Л.) путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов.

Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами.

1.3. Ожидаемый результат

Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной,

творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию; специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно - тематическое планирование занятий в младшей группе (3–4 года)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	Тематический плакат «Наши игрушки». Комплект технологических карт по лепке «Игрушки».	Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.
	2. Рисование предметное «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Комплект технологических карт порисованию «Игрушки».	
	3. Лепка «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами.	Плакат «фрукты, ягоды».	
	4. Рисование «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок-ватными палочками.	Незавершённые композиции «Ягодки спели», «Мишки в малиннике». Плакат «фрукты, ягоды».	Создание коллективной работы.

Октябрь	1. Лепка «Репка на грядке»	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).	Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Мышка и репка»	Создание простой композиции: рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Технологическая карта по рисованию «Репка и мышка».	
	3. Лепка «Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Плакаты «Грибная полянка», «Осень». Комплект технологических карт по лепке «Грибы».	
	4. Рисование «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад».	
Ноябрь	1. Лепка «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	Технологические карты по лепке «Сороконожка»	
	2. Рисование «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	Тематические плакаты «Осень».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	3. Лепка «Лесной магазин»	Лепка героев стихотворения - лесных зверей- комбинированным способом (по представлению).	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	

	4.Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад».	
Декабрь	1.Лепка «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание и др.	Технологические карты по лепке «Новогодние игрушки». Тематический плакат «Наша ёлка».	Создание коллективной композиции сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование декоративное «Вьюга завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Плакаты «Зима», «Вьюга».	
	3.Лепка «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	
	4.Рисование «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочкой. Освоение форм и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Тематический плакат «Наша ёлка». Технологическая карта по рисованию «Праздничная ёлочка».	
Январь	1.Рисование «Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	Технологическая карта по рисованию «Бублики- баранки»	
	2. Лепка «Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лесных изделий (посыпание манкой, маком и др.). Развитие глазомера и мелкой моторики.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери». Технологические карты по лепке.	

	3. Рисование «Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями.	Технологическая карта по рисованию «Колобок».	
Февраль	1. Лепка сюжетная «Робин Бобин Барабек»	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина).	Тематический плакат «Робин Бобин Барабек»	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественнообразной выразительности.	Книги с изображениями сказочных героев. Тематические плакаты «Сказочные герои».	
	3. Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай»	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище овальное (яйцо), голова – шар.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери». Технологические карты по лепке.	
	4. Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Незавершённая композиция по рисованию «Большая стирка».	
Март	1. Лепка «Сосульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: налёпы, сплющивание, вытягивание.	Тематические плакаты «Зима», «Сосульки на крыше».	Создание коллективной композиции сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Технологическая карта по рисованию «Тюльпаны в вазе».	На внутренней части открыток дети рисуют по своему желанию или просят педагога написать поздравление.

	3. Лепка «Неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки.	Технологическая карта по лепке «Неваляшка»	
	4.Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Детские книги и предметы декоративно – прикладного искусства с изображением солнца.	
Апрель	1. Лепка «Птенчики в гнёздышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.	Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели». Технологическая карта «Птички в гнёздышке».	
	2. Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Технологическая карта по рисованию «Божья коровка».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	3.Лепка «Ути-ути!»	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Плакаты и предметы декоративно – прикладного искусства с изображением птиц.	
	4.Рисование «Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Демонстрационный материал «Флажки такие разные». Плакат «Цветные формы».	
Май	1. Лепка «Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.	Альбом для детского художественного творчества «Филимоновские игрушки». Комплект технологических карт «Филимоновские игрушки».	

	2. Рисование «Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание».	Демонстрационный материал «Филимоновские игрушки». Комплект технологических карт «Филимоновские игрушки».	
	3. Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками)	Тематические плакаты «Весна», «Наш луг». Технологические карты по рисованию «Золотые одуванчики», «Пушистые цыплята».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.

Календарно- тематическое планирование занятий в средней группе (4–5 лет)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Рисование предметное по замыслу (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок.	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Игрушки».	
	2. Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова). Закрепление способа лепки полусферы.	Плакаты «Цветочная клумба», «Наш луг». Комплект технологических карт по лепке «Насекомые».	Создание коллективной работы.
	3. Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Плакаты «Прогулки», «Времена года».	

	4. Лепка предметная «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Игрушки».	
Октябрь	1. Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	2. Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя – петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественным материалом.	Плакат «Дубрава. Лесные поделки». Книга «Старичок – лесовичок» (автор И. А. Лыкова).	
	3. Рисование красками (по представлению с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока цветным карандашом.	Комплект технологических карт по рисованию «Фрукты». Плакат «Деревня».	
	4. Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка»). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	Плакаты «Еловый лес», «Грибная полянка». Технологическая карта по лепке «Мухомор». Карточки с изображением грибов.	Создание коллективной композиции.
Ноябрь	1. Рисование «Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – раскрашивание силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	Технологические карты по рисованию «Животные».	

	2. Лепка «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).	Тематические плакаты «Овощи», «Фрукты».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	3.Рисование по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мыши и воробья).	Комплект технологических карт по рисованию «Животные», «Птицы».	
	4. Лепка «Лижет лапу сибирский кот»	Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.	Технологическая карта по лепке «Животные».	
Декабрь	1. Рисование «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Создание орнамента (узор на перчатках)	Технологические карты по рисованию «Перчатки».	
	2. Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, «пушистого воротника».	Плакаты «Новый год», «Наша ёлка». Технологическая карта по лепке «Снегурочка».	
	3.Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)	Технологические карты «Зима», «Вологодское кружево». Альбом для детского художественного творчества «Вологодская сказка».	Рисование в альбоме для детского творчества «Вологодская сказка».
	4. Лепка «Дед Мороз принёс подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.	Плакаты «Наша ёлка». Технологическая карта по лепке «Дед Мороз».	
Январь	1. Рисование (по представлению)	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие	Плакаты «Зима», «Времена года». Технологическая карта по рисованию «Нарядные снеговики».	

	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	чувства цвета, формы и пропорций.		
	2. Лепка сюжетная «Снежная бабафрантиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материалов на нужное количество частей, последовательная лепка деталей.	Плакаты «Зима», «Времена года». Технологическая карта по лепке «Снеговика».	Создание коллективной композиции.
	3. Рисование по замыслу «Кто – кто в рукавичке живёт»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.	Технологическая карта по рисованию «Рукавичка».	Оформление альбома детских рисунков «Кто-кто в рукавичке живёт».
Февраль	1.Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенности внешнего вида снегиря.	Технологическая карта по рисованию «Снегири на заснеженной ветке».	Создание коллективной работы.
	2. Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробьишки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек, бисер, семечки)	Плакат «Зима», «Времена года». Технологическая карта по лепке «Воробьи на кормушке».	Дети по своему желанию дополняют коллективную композицию «Воробьишки на кормушке».
	3. Рисование «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка и препятствия, которые он преодолевает.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи».	Оформление коллективного альбома с иллюстрациями к прочитанной сказке.
	4. Лепка предметная «Весёлые вертолёт»	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижении вертолёт.	Плакат или дидактические картинки «Воздушный транспорт». Технологическая карта «Вертолёт».	

Март	1. Рисование декоративное «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Технологическая карта по декоративному рисованию «Растительный и геометрический орнамент».	На внутренней части салфеток дети рисуют по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	2. Лепка коллективная «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	Тематический плакат «Посуда». Технологическая карта по лепке «Чайный сервиз».	
	3. Рисование декоративное «Весёлые матрёшки» (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей пропорций и элементов оформления «одежды».	Технологическая карта по декоративному рисованию «Матрёшка». Альбомы для детского творчества «Весёлые матрёшки».	Оформление коллективного альбома «Весёлый хоровод» из рисунков матрёшек.
	4. Лепка декоративная «Филимоновские игрушки-свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного искусства. Формирование о ремесле игрушечных дел мастеров.	Таблица с декоративными элементами филимоновского промысла. Филимоновские игрушки.	
Апрель	1. Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	Тематические плакаты и комплект карточек с изображением кошек.	
	2. Лепка объёмная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приёмов лепки для создания водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Плакат «Морская азбука». Комплект карточек с изображением рыбок. Незавершённая композиция «Наш аквариум».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	3. Рисование «Мышонок – моряк»	Передача особенности внешнего вида разных корабликов. Самостоятельное комбинирование различных приёмов и способов рисования.	Плакаты или набор картинок «Море». Репродукции картин, художественные открытки.	

	4. Лепка рельефная «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
Май	1. Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	Наглядная модель или плакат с цветовой моделью «Цвет. Радуга».	
	2. Лепка сюжетная коллективная «Муха- цокотуха»	Создание сюжетной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски.	Книги с изображениями сказочных героев. Тематические плакаты «Насекомые».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	3. Рисование фантазирование по замыслу «Путаница перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Освоение нетрадиционных техник рисования.	Плакаты «Нетрадиционные художественные техники рисования».	

Календарно- тематическое планирование занятий в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная «Весёлые человечки»	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	Технологическая карта по лепке «Весёлые человечки».	

	2. Рисование сюжетное «Весёлое лето» (коллективный альбом)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Комплект технологических карт по рисованию «Изображение человека».	Составление общего альбома из рисунков «Весёлое лето»
	3. Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 58 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	Плакаты и технологические карты по лепке «Любимые игрушки».	
	4. Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Иллюстрации, репродукции картин, художественный открытки с летними пейзажами.	
	5. Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Технологическая карта по лепке «Собака со щенком»	
	6. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А. Васильева. Технологическая карта «Деревья в нашем парке».	
	7. Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.	Изображение водоплавающих птиц в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	8. Рисование декоративное «Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Картины, карточки с изображениями кошек.	

Октябрь	1. Лепка предметная из соленого или заварного теста «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	Технологические карты по лепке «Фрукты», свежие фрукты или муляжи.	Создание коллективной композиции.
	2. Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	Технологические карты по рисованию «Овощи», свежие овощи или муляжи.	
	3. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья).	Технологические карты по лепке «Осенние листья», тематические плакаты «Осень», «Листопад».	
	4. Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.	Тематические плакаты «Осень», «Листопад».	
	5. Лепка сюжетная «Кто под дождем промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	Иллюстрации к литературным произведениям А. Барто «Зайка», В. Сутеева «Под грибочком».	Создание коллективной композиции.
	6. Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Дымковские игрушки, Плакаты «Народные промыслы», «Дымковские игрушки».	
	7. Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра (прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.	Технологическая карта по лепке «Дымковские лошадки», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	

	(веселая карусель)			
	8. Рисование декоративное на объемной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Дымковские игрушки. Плакаты «Народные промыслы».	Создание коллективной композиции.
Ноябрь	1. Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры).	Богородские игрушки, альбом «Деревянные игрушки», технологические карты по лепке «Косматый мишка».	
	2. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Предметы с хохломской росписью, альбом «Золотая хохлома», пособие для ознакомления с элементами хохломской росписи.	Создание коллективной композиции.
	3. Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Тематические плакаты, технологические карты по лепке «Животные», «Птицы».	
	4. Рисование «Золотые берёзы»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Тематические плакаты «Осень». Репродукции картин с осенними пейзажами И. И. Левитана, И. И. Шишкина.	

	5. Лепка «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Книги с иллюстрациями к сказке В. Кротова «Глиняный Ляп».	
	6. Рисование сюжетное «Лиса кумушка и лисонька голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Книги с иллюстрациями к русским народным сказкам «Лисичка сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».	
	7. Лепка «Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки – небылицы; развитие воображения и чувства юмора.	Книги с иллюстрациями к шуточным историям, стихотворениям небылицам.	
	8. Рисование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	Технологическая карта по рисованию «Чудесные превращения кляксы».	Создание коллективной композиции.
Декабрь	1. Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Тематические плакаты «Зима». Картинки с изображением кроликов и зайцев.	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	2. Рисование «Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Репродукции картин с зимними пейзажами Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина, И.И. Левитана.	
	3. Лепка из соленого теста (тестоластика) «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.	Технологическая карта по лепке «Звонкие колокольчики».	

	4. Рисование (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишки» трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Книги иллюстрированные И. Я. Билбиным, Ю.А. Васнецовым Н.Е. Чарушиным с изображением зайцев. Тематические плакаты «Зима».	
	5. Лепка «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины; декоративное оформление.	Тематические плакаты «Зима», технологическая карта по рисованию «Весёлые снеговика».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	6. Рисование «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Тематические плакаты «Зима», технологическая карта по рисованию «Волшебные снежинки».	
	7. Лепка новогодних игрушек «Снегири и яблочки»	Создание объемных игрушек подвесок (снегирей) для новогодней елки, декоративное оформление по замыслу.	Тематические плакаты «Зима», «Снегири». Технологическая карта по лепке «Снегири и яблочки».	
	8.Рисование «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	Тематические плакаты «Новый год» «Рождество». Новогодние открытки с изображением ёлочек, еловых веток.	Создание коллективной композиции.
Январь	1. Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей)	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.	Плакат «Животные холодных стран», незавершенная композиция «Северное сияние».	Создание коллективно й композиции на основе незавершённой композиции.
	2. Рисование «Начинается январь, открываем календарь...»	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».	

	3. Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.	Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Времена года», «Цветные пейзажи».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	4. Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Плакаты «Зима», «Зимние забавы», «Что мы делали зимой».	
	5. Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стиле народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Комплект технологических карт по лепке «Цирк», плакаты «Цирк», «Зоопарк».	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	6. Рисование по замыслу «Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	Комплект технологических карт по лепке «Цирк», плакаты «Цирк», «Зоопарк».	
Февраль	1. Лепка «Муравьишки в муравейнике»	Лепка насекомых с передачей характерных особенностей внешнего вида (строения и окраски); развитие мелкой моторики.		Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Фотографии о жизни детей в группе, Коллективные композиции и тематические альбомы детских работ.	

	3. Лепка по замыслу «Ходит дрема возле дома».	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.	Комплект технологических карт по лепке «Лесные звери».	
	4. Рисование по замыслу «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов рисования и декорирования лепестков и венчиков.	Плакаты «Наш луг», «Рисуем цветы», комплект технологических карт по рисованию «Цветы».	
	5. Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы»	Изготовление подарков своим папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).	Кружки фабричного производства с рисунками и вензелями.	
	6. Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Репродукции картин художников-портретистов Серова, Репина, Крамского. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	7. Лепка угощений из соленого теста «Крямнямчики» (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)	Лепка кондитерских и кулинарных изделий (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).	Картинки с изображением кондитерских и кулинарных изделий. Технологические карты по лепке «Крямнямчики».	
	8. Рисование по представлению «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.

Март	1. Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, ткачество, вышивка) с солярными (солнечными) знаками.	
	2. Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Плакаты «Весна», «Писанки». Таблица с вариантами солярных (солнечных) декоративных элементов.	
	3. Лепка сюжетная на зеркале или фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	Составление сюжетной коллективной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	Плакаты «Времена года», «Цветные пейзажи». Технологическая карта по лепке «Зайчик побегайчик».	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	4. Рисование «Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).	Плакат «Радуга. Цвет», набор «солнечных» картинок.	
Март	5. Лепка декоративная «Водоноски у колодца»	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса).	Технологическая карта по лепке «Водоноски», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	6. Рисование декоративное «Водоноски франтихи»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	Дымковские игрушки. Плакаты «Народные промыслы».	

	7. Лепка декоративная из пластилина или соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах (ковер, который смастерила Царевна – лягушка, ковер- самолет).	
	8.Рисование «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Репродукции картин известных художников с изображением неба, плакаты «Весна», «Времена года», «Цветные пейзажи».	
Апрель	1. Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Репродукции картин, художественные открытки. Плакат «Морская азбука», «Море».	
	2. Рисование «Я рисую море»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря.	
	3. Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Комплект технологических карт «Морские жители».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	4.Рисование коллективное по- замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Плакат «Морская азбука», «Море».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.

	5. Лепка коллективная «Топают по острову слоны и носороги»	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе исходной формы и композиции (валик, согнутой дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).	Плакаты «Зоопарк», «Обитаемый остров».	Создание коллективной композиции.
	6. Рисование «По морям, по волнам...»	Рисование разных корабликов, комбинирование разных художественных материалов. Развитие композиционных умений (размещение корабликов «в море» по всему листу бумаги).	Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря. Технологическая карта по рисованию «Кораблики».	
	7. Лепка с натуры «Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овал, конус) и видоизменение (трансформация).	Технологическая карта по лепке «Чудесные раковины». Репродукции картин, художественные открытки с изображением моря.	
	8. Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Технологическая карта по рисованию «Волшебное превращения камешков»	
Май	1. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	Технологическая карта «Насекомые». Тематические плакаты «Наш луг», «Весна».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование «Зелёный май» (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.	Тематические плакаты «Весна», «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка сюжетная	Создание выразительных образов	Тематический плакат «Наш аквариум»,	Создание коллективной

	коллективная «Наш аквариум»	рыбок конструктивным способом; совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление.	технологическая карта по рисованию «Подводный мир».	работы в сотворчестве с педагогом.
	4. Рисование предметное «Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Наглядная модель или плакат «Радуга».	
	5. Лепка «Нарядные бабочки»	Совершенствование техники рельефной лепки; декоративное оформление бабочек, гармоничное сочетание разных техник и материалов.	Технологическая карта по лепке «Нарядные бабочки», тематические плакаты «Весна».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	6. Рисование «Чем пахнет лето?»	Изображение весенней природы; свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами; развитие чувства цвета, ритма композиции.	Комплект технологических карт «Весна».	

Календарно- тематическое планирование занятий в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Название темы	Цели, программные задачи	Методическое обеспечение	Примечание
Сентябрь	1. Лепка предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки красавицы»	Выявление уровня пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.	Плакаты, художественные открытки с изображениями бабочек.	Составление общего альбома из рисунков «Бабочки красавицы».
	2. Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	Коллекция детских рисунков, выполненных песком (манкой) в подготовительной группе.	

	3. Лепка животных с природы из пластилина или глины «Наш уголок природы»	Лепка (с природы) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	Плакаты и технологические карты по лепке «Уголок природы», «Домашние животные».	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	4. Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Плакаты и технологические карты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».	
	5. Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.	Плакаты, технологические карты по лепке «Спортивный праздник», «Спортсмены», «Цирк».	
	6. Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Плакаты «Цвет. Радуга», технологическая карта «Чудесная мозаика».	
	7. Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Плакаты «Азбука растений», «Морская азбука», «Сказочная азбука».	Создание коллективной рельефной работы «Азбука в картинках» на общей композиционной основе.
	8. Рисование сюжетное (по замыслу) «Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	Плакаты и технологические карты «Лето», «В нашем парке».	
Октябрь	1. Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.	Плакаты, технологические карты «Еловый лес», «Дубрава», «Грибная полянка», муляжи грибов.	Создание коллективной композиции.

	2. Рисование «Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках; закрепление знания детей о жанре живописи-натюрморте развитие воображения.	Технологические карты по рисованию «Овощи», свежие овощи или муляжи.	
	3. Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фруктыовощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	Технологические карты, плакаты «Овощи», «Фрукты», свежие овощи и фрукты или муляжи.	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	4. Рисование «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов изображения кроны деревьев; развитие чувства цвета и композиции.	Иллюстрации, репродукции картин, художественные открытки с осенними пейзажами.	
	5. Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Тематический плакат «Наш пруд». Картинки, иллюстрации с изображением лебедей.	Создание коллективной композиции.
	6. Рисование в технике «по мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Репродукции картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана. Технологическая карта «Деревья в нашем парке».	
	7. Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овал (яйца), передача несложных движений.	Тематические плакаты, технологические карты по лепке «Животные», «Кто в лесу живет?».	Создание коллективной композиции.

	8. Рисование (по мотивам сказки М. Гаршина) «Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Тематический плакат «Перелётные птицы».	
Ноябрь	1. Лепка «Отважные парашютисты» (коллективная композиция)	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов и парашютов из пластилина и природного материала).	Тематический плакат «Отважные парашютисты». Таблицы, картинки с изображением парашютистов.	
	2. Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	Таблицы с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные и т. д.).	
	3. Лепка предметная на форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Таблицы, плакаты с разными видами транспорта.	
	4. Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Таблицы, картинки, плакаты с разными видами транспорта.	Составление коллективного альбома из детских рисунков «Мы едем, едем, едем в далёкие края...».
	5. Лепка сюжетная «Туристы в горах» (коллективная композиция)	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Тематический плакат «Туристы в горах». Фотографии, картинка с изображением туристов, совершающих восхождение в горы.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.

	6. Рисование «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Репродукции картин, плакаты, фотографии с изображениями горного пейзажа.	
	7. Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах» (коллективная композиция)	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Технологическая карта по лепке «Орлы». Фотографии, репродукции картин с изображениями горных пейзажей.	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом.
	8. Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Иллюстрации, репродукции картин с изображениями горного пейзажа (горных родников).	
Декабрь	1. Лепка из предметная «Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Развитие образного мышления и творческого воображения.	Картинки с изображением пугала огородного.	
	2. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, сетка, цветок, петля и пр.).	Плакаты «Зимнее окно», «Зима». Технологические карты «Морозные узоры», «Вологодское кружево».	
	3. Лепка предметная «Пугало огородное» (продолжение)	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	Тематические плакаты «Зима». Картинки с изображением пугала огородного.	
	4. Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	Тематические плакаты «Зима». Фотографии, репродукции картин с изображениями зимних пейзажей.	

	5. Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных (по замыслу).	Тематические плакаты «Новый год». Технологическая карта по лепке «Новогодние игрушки».	
	6. Рисование декоративное «Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи. Учить рисовать «Сказочную птицу» используя только белый и синий цвета.	Плакаты «Синяя гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя гжель», гжельская керамика.	
	7. Лепка рельефная «Цветочные снежинки»	Лепка рельефная ажурных шестилучевых снежинок из пластилина с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зима», «Морозные узоры». Технологическая карта по лепке «Снежинка».	Можно предложить детям на выбор разный материал-пластилин, глину или солёное тесто.
	8.Рисование декоративное «Новогодние игрушки»	Украшение новогодних игрушек декоративным узором. Развитие пространственного мышления и воображения.	Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зима». Технологическая карта по лепке «Новогодние игрушки».	Создание коллективной композиции.
Январь	1. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	Плакат «Бабушкина сказка». Комплект технологических карт по лепке «Сказочные существа».	
	2. Рисование сюжетное по замыслу «Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Плакаты «Бабушкина сказка», «На сказочных тропинках». Комплект технологических карт «Сказочные домики».	

	3. Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке) «Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Плакаты «Бабушкина сказка», «На сказочных тропинках».	
	4. Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони, птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней, птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Технологическая карта по лепке «Народный индюк», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	5. Лепка декоративная «Народный индюк» (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овала (яйца).	Технологическая карта по лепке «Народный индюк», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
	6. Рисование декоративное «Народный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	Технологические карты по рисованию «Дымковские узоры», дымковские игрушки, плакаты «Народные промыслы».	
Февраль	1. Лепка сюжетная (коллективная композиция). «У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	Плакаты «Лукоморье», «Дубрава».	Создание коллективной композиции. сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Плакаты «Синяя гжель». Альбом для детского художественного творчества «Синяя гжель», гжельская керамика.	

	3. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	Комплект технологических карт «Морские жители». Плакат «Морская азбука».	
	4. Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	Плакаты «Морская азбука», «Море».	
	5. Лепка сюжетная по представлению «Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Репродукции картин, с изображением моря. Технологические карты «Морские жители».	
	6. Рисование с «Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния: подбор гармоничного цветосочетания.	Репродукции картин с зимними пейзажами Ф. А. Васильева, И.Э. Грабаря, И.И. Шишкина, И.И Левитана.	
	7. Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Карандашницы фабричного производства с рисунками и вензелями. Опорные рисунки для показа этапов работы.	
	8. Рисование по представлению. «Я с папой» (парный портрет, профиль).	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии.	На внутренней части рисунка дети пишут по своему желанию или просят педагога написать поздравление.
	1. Лепка декоративная модульная (из колец)	Лепка из колец декоративных предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей –	Технологические карты по лепке «Конфетницы».	

	«Конфетница для мамочки»	«валиков» (кольца разного диаметра).		
	2. Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Репродукции картин известных художников-портретистов. Семейные фотографии. Опорные рисунки для показа этапов работы.	
	3. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	Плакаты «Изразцы», «Чудоцветы». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
	4. Рисование с природы «Букет цветов»	Рисование с природы; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности и передаче композиции с определенной точки зрения.	Плакаты «Наш луг», «Рисуем цветы», комплект технологических карт по рисованию «Цветы», «Букет цветов».	
	5. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	Плакаты «Изразцы», «Чудоцветы». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
	6. Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Иллюстрации к сказкам с изображениями сказочных птиц. Тематические плакаты «Сказочные птицы».	
	7. Беседа о декоративно – прикладном искусстве «Чудо – писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.	Плакаты «Чудописанки». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	

	8.Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо – писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме (яйце).	Плакаты «Чудописанки». Таблицы с вариантами цветочных декоративных элементов.	
Апрель	1. Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной работы на основе незавершённой композиции.
	2. Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.	Репродукции картин известных художников с изображением неба, плакаты «Весна», «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка или рисование (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Комплект плакатов «Космические дали».	Задание можно выполнить коллективно на основе незавершённой композиции.
	4. Рисование акварельными красками «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами.	
	5. Лепка коллективная «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	Комплект плакатов «Космические дали».	Создание коллективной композиции.

	6. Рисование «Звезды и кометы»	Создание условий для игры – драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений детей о космосе. Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды и «хвоста».	Комплект плакатов «Космические дали». Технологическая карта по рисованию «Звезды и кометы».	
	7. Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	Комплект плакатов «Космические дали». Технологическая карта по рисованию «Звезды и кометы».	
	8. Рисование декоративное «День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно – образной выразительности.	Варианты пейзажей с контрастным изображением в книжной графике, в произведениях декоративно-прикладного искусства.	
Май	1. Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски.	Технологическая карта «Луговые растения», «Насекомые». Тематические плакаты «Наш луг», «Весна».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.
	2. Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности.	Иллюстрации, репродукции картин с весенними пейзажами. Тематические плакаты «Цветные пейзажи».	
	3. Лепка рельефная из соленого теста (в парах) «Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Формирование навыков	Технологическая карта по лепке «Дерево жизни». Тематические плакаты «Деревья в нашем парке».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.

		сотрудничества и сотворчества.		
	4. Рисование по представлению или с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Плакаты «Весна», «Весенние цветы». Технологическая карта по рисованию «Букет цветов».	
	5. Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или соленого теста.	Книги с иллюстрациями к русским народным сказкам. Технологическая карта по лепке «Пластилиновый спектакль».	Создание коллективной работы в сотворчестве с педагогом.
	6. Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера.	Плакаты «Весна», «Весенние цветы».	

2.2. Модель формирования эстетического отношения, формы и методы

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым

действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

В этой связи организация детской деятельности по программе в нашем ДОУ осуществляется по мере актуального обращения ребенка к необходимости использования полученных умений и представлений в конкретной ситуации. Отсюда выбор приоритетных форм детской деятельности: самостоятельной, совместной, в любом подходящем для этого режимном моменте и по поводам, инициированным самим ребенком. Это может быть: желание сделать подарок, украсить что-либо (личную вещь, предмет, комнату к празднику), изобразить любимое или оказавшее эмоциональный подъем событие. Большое внимание уделяется дизайнерской детской деятельности и ручному труду с использованием самых разнообразных материалов. То есть весь программный материал прорабатывается в условиях естественного непринужденного развития ребенка.

Направление развития ребенка	Формы организации работы с детьми, периодичность	
	ООД	Совместная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	2 раз в неделю (младший, средний возраст); 3 раза в неделю (старший, подготовительный возраст)	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-пространственной и игровой среде <ul style="list-style-type: none"> подготовка к предстоящему занятию по изобразительности (дети получили задание подумать, о чём они будут рисовать на следующий день); упражнение в приобретённых умениях, навыках (обычно после интересных занятий изобразительной деятельностью, наблюдений за аналогичной деятельностью взрослых, детей);

		<ul style="list-style-type: none"> • игры или подготовка к ним (дети выступают в роли художников, помогают другим детям подготовить театральнотворческие игры); • воплощение собственных замыслов ребёнка.
--	--	--

Продолжительность ООД во второй младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин., старшей группе 25 мин., в подготовительной группе 30 мин.

Совместная деятельность организуется в первую и во вторую половину дня и может проводиться фронтально, по подгруппам, парами и индивидуально.

2.3. Методы и технологии, используемые в ходе реализации программы

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- информационно-коммуникационные технологии (создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, использование интерактивного оборудования для создания тематических мультфильмов, презентаций; прослушивание музыкальных произведений, интерактивных игр и т. д., проведение дистанционных форм организации образовательного процесса со всеми участниками, онлайн-анкетирование родителей).
- Технология коллективной творческой деятельности (защита совместных творческих проектов).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей

в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение программы

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительно искусства

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудование для ручного труда, интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Этнографически - развивающая среда должна включать содержательные компоненты, которые активизировали бы эстетическое восприятие игрушки, в том числе и народные

Музыкально-театральный центр

Здесь собрано необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

CD – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка». Видеоматериалы: «Природа края», «Наш город».

Ноутбук, CD- плеер, телевизор, музыкальный центр.

Центр «Моя семья»

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы, сделанные членами семьи.

Перечень основных средств обучения

- Музыкальный центр.
- CD - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериалы.
- Ноутбук.
- CD-Плеер.
- Телевизор.
- Интерактивная доска

Наглядный материал

- Альбом «Художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Альбом «Народный месяцеслов»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;

- Ватман;
- Обои;
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «Инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Свечи;
- Цветная бумага;
- Нитки, вата;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани;
- Репродукции картин.

Методическое обеспечение

Авторская парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная елочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Разработан систематизированный комплекс учебно-методических изданий; все они приобретаются и хранятся в библиотеке детского сада и в личных библиотеках педагогов.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.youtube.com/watch?v=YcrGFGr-tSw> - Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — Лыкова И. А.;
- <https://youtu.be/XKONAb6E3Og> - Изобразительная деятельность (рисование) для воспитанников первой младшей группы (2-3 года) по теме «Одуванчик»;
- <https://youtu.be/-wCZpqhqCw0> - Изобразительная деятельность для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста (лепка) по теме «Зонтик для зайчонка»;
- <https://learningapps.org/> - дидактические игры;
- https://www.ixbt.com/live/docktor_who/luchshie-programmy-risovaniya-dlya-malyshey.html - Лучшие программы рисования для малышей;
- <https://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru> - Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства;
- <https://dshi-online.ru/> - детская школа искусств онлайн.

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогический состав ДОУ: воспитатели, музыкальные руководители.

3.3. Взаимодействие с родителями и педагогами

Месяц	Темы
Работа с родителями	
Сентябрь	Дискуссия «Что важно знать о ребенке, чтобы понимать его» Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осенняя пора».
Октябрь	Практикум «Игры с ребёнком в жизни вашей семьи»; Семинар «Ноги и ножки топают по дорожке»
Ноябрь	Совместная постановка сказки «Репка»
Декабрь	Встреча с родителями «Учить ребёнка чувствовать»

Январь	Тестирование родителей «Нарисуем свой характер»
Февраль	Совместная выставка творческих работ детей
Март	Фотовыставка
Апрель	Семинар – практикум «Чем мы рисуем»
Май	Творческий отчет о реализации программы
Работа с воспитателями	
Сентябрь	Выступление на педсовете о реализации программы
Октябрь	Консультация по программе И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
Ноябрь	Приемы активизации детей на занятиях изо деятельности.
Декабрь	Семинар-практикум «Нетрадиционный подход к изо деятельности в образовательном процессе»
Январь	Выпуск новогодней газеты
Февраль	Как оформить выставку в группе
Март	«Неделя творчества»
Апрель	Совместная итоговая выставка

3.4. Сетевое взаимодействие в рамках реализации программы

Партнер по взаимодействию	Возможные мероприятия
МКУК ЦБС Советского района Филиал «Библиотека им. А. Л. Барто»	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотечно-библиографическое и справочно-информационное обслуживание. – Организация и проведение выставок – Проведение совместных массовых мероприятий
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9»	<ul style="list-style-type: none"> – Концерты оркестра русских народных инструментов в детском саду (2 раз в год); – Посещение концертов в музыкальной школе (по плану музыкальной школы); – Знакомство с народными музыкальными инструментами; – Совместные развлечения; – Выступление педагогов музыкальной школы на родительских собраниях с целью просвещения и пропаганды музыкального образования
Соглашение о взаимодействии с Приходом Всех Святых в Земле Русской Просиявших Академгородка Советского района г. Новосибирска	<ul style="list-style-type: none"> – Содействие изучению православной культуры России; – Организация и проведение культурно-массовых мероприятий; – Работа с педагогами: ознакомление с традициями России, духовные беседы;

	<ul style="list-style-type: none"> – Благотворительная помощь; – Праздничные концерты, выставки, Поездки по святым местам.
Музей Советского района	<ul style="list-style-type: none"> – Просветительская работа для воспитателей; – Организация и проведение выставок, экскурсий для детей старшего возраста; – Проведение совместных массовых мероприятий.
Лицензионный договор на использование программного обеспечения Movavi Видеоредактор	<ul style="list-style-type: none"> – Создание видеороликов, мультипликационных фильмов, используемых в образовательном процессе и в работе с родителями.

3.5. Мониторинг

Результативность работы отслеживается через:

- диагностирование уровня развития творческих способностей детей;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня;
- онлайн-анкетирование родителей.

Педагогическая диагностика:

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В

создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;

умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

